

Аннотация к рабочей программе по литературе в 10 – 11 классах

1. Полное наименование программы. Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» 10 - 11 класс (базовый уровень)

Рабочая программа по литературе для 10 – 11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2019.

2. Цель и задачи учебной дисциплины в соответствии с ФГОС.

Дисциплина «Литература» включена в базовую часть гуманитарного цикла. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Литература», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения литературы в средней общеобразовательной школе. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.

Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям.

Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Как средство познания действительности литература обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Данная программа обеспечена учебником для общеобразовательных школ: Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2019 г. (10 класс) и учебником Журавлёв В. П. Литература: Учебник в 2 – частях. Москва: Просвещение, 2019 г. (11 класс).

Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в русской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие,

понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом и 11-ом классах является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

3. Количество часов на изучение дисциплины.

Базисный федеральный учебный план ОУ РФ предусматривает изучение литературы в 10 – 11 классах в объёме 204 часов, в 10 классе – 102 часа, в 11 классе 102 часа; в неделю - 3 часа (34 учебных недели). Срок реализации программы – 2 года.

4. Основные разделы дисциплины (10 класс)

1. Введение. Литература второй половины 19 века. Идеиные направления, критика – 5 часов.
2. Творчество И.С. Тургенева – 11 часов.
3. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» - 3 часа.
4. И.А. Гончаров «Обломов» - 9 часов.
5. А. Н. Островский «Гроза» - 6 часов.
6. Ф.И. Тютчев Поэзия – 4 часа.
7. Н.А. Некрасов. Поэзия. «Кому на Руси жить хорошо». – 10 часов.
8. А.А. Фет. Поэзия. – 3 часа.
9. А.К. Толстой. Поэзия. – 2 часа.
10. М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города». – 4 часа.
11. Страницы истории западноевропейского романа 19 века – 1 час.
- 12 Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». – 11 часов.
13. Л.Н. Толстой. «Война и мир» - 19 часов.
14. Творчество Н. С. Лескова. – 3 часа.
15. Страницы зарубежной литературы конца 19 - начала 20 веков – 2 часа.
16. Творчество А. П. Чехова. – 7 часов.
17. Нравственные уроки русской литературы 19 века – 2 часа.
18. Подведение итогов. – 3 часа.

Основные разделы дисциплины (11 класс)

1. Изучение языка художественной литературы -1 час.
2. Мировая литература рубежа 19 – 20 веков – 1 час.
3. Русская литература начала 20 века – 15 часов.
4. Особенности поэзии начала 20 века – 8 часов.
5. М. Горький – 6 часов.

6. А.А. Блок – 5 часов.
7. Новокрестьянская поэзия – 1 час.
8. С. Есенин - 5 часов.
9. В. Маяковский – 6 часов.
10. Литературный процесс 1920 – х годов. – 5 часов.
11. Зачётная работа за первое полугодие – 1 час.
12. Общая характеристика литературы 30 – х годов – 29 часов.
13. Из мировой литературы 1930 – х годов – 1 час.
14. А. Т. Твардовский – 3 часа.
15. Литература периода Великой Отечественной войны – 1 час.
16. А. И. Солженицын – 3 часа.
17. Из мировой литературы Э. Хемингуэй. – 1 час.
18. Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода) – 4 часа.
19. Русская проза 1950 – 2000 – х годов – 7 часов.

5. Периодичность и форма контроля и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме контрольных, творческих работ, тестирования после изучения каждого основного раздела.

6. Основные образовательные технологии.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технология развития критического мышления, технология «Письмо», учебно-исследовательская и проектная деятельность, проблемные уроки.

7. Требования к уровню подготовки.

Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации, владеющей основами исследовательской и проектной деятельности.

Аннотация к рабочей программе по литературе 10 - 11 класс (профильный уровень)

1. Полное наименование программы. Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа по литературе для 10-11 класса рассчитана на углублённое изучение литературы в старших классах и составлена на основе «Федерального компонента среднего (полного) общего образования. Профильный уровень», «Примерной программы по литературе», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации и «Программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Профильный уровень» (автор программы В. Я. Коровина). Данная программа обеспечена учебником для общеобразовательных школ. Базовый и профильный уровни: Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2019 г. (10 класс) и учебником Журавлёв В. П. Литература: Учебник в 2 – частях. Москва: Просвещение, 2019 г. (11 класс).

2. Цель и задачи учебной дисциплины в соответствии с ФГОС.

Изучение литературы в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей и задач:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Серьёзную роль в достижении задач программы призваны сыграть параллели с европейской литературой, обеспечивающие контекстуальное восприятие учащимися историко-литературного и историко-культурного развития России, что, несомненно, важно для углублённого изучения предмета.

Особое внимание в программе уделяется единству *теории и практики*. Также принципиально значимым является введение в учебный материал *литературно-критического* контекста: фрагментов статей критиков и литературоведов, посвящённых изучаемым произведениям. Старшеклассникам предлагается осмыслить теоретико-литературный инструментарий, логику анализа произведения и позиции разных критиков, разобраться в их спорах и сформировать своё активное отношение к произведению, автору, критику.

Главная цель программы – помочь школьнику сделать следующий шаг в своем гуманитарном развитии, от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания, к умению мыслить исторически и системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и личностный идеал.

Основные задачи:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и
- текстов, в том числе и чтения наизусть;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме

изучаемых произведений;

- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое,

характеристики героя;

- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;

- овладение способами свободного владения письменной речью;

- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций;

- приобретение навыка по написанию сочинений по литературе в формате

ЕГЭ.

3. Количество часов на изучение дисциплины.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение историко-литературного курса XIX–XX веков в 10 и 11 классах отводит 340 часов (углублённый уровень, 34 учебные недели). В 10 – 11 классах выделяется по 170 часов (из расчёта по 5 часов в неделю).

Срок реализации программы – 2 года.

4. Основные разделы дисциплины (10 класс)

1. Введение – 1 час.

2. Поэтические предшественники А.С. Пушкина – 9 часов.

3. А. С. Пушкин – 19 часов.

5. М.Ю. Лермонтов – 13 часов.

6. Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, А. К. Толстой – 12 часов.

7. И. А. Гончаров – 7 часов.

8. А. Н. Островский – 8 часов.

9. И.С. Тургенев – 7 часов.

10. Н. А. Некрасов – 10 часов.

11. М. Е. Салтыков – Щедрин – 4 часа.

12. Л.Н. Толстой – 16 часов.

13. Ф. М. Достоевский – 14 часов.

14. Н. С. Лесков – 5 часов.

15. А.П. Чехов – 14 часов.

16. Литература народов России – 1 час.

17. Зарубежная литература – 4 часа.

Основные разделы дисциплины (11 класс)

1. Введение. Сложность и самобытность русской литературы 20 века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века – 58 часов.
2. Октябрьская революция и литературные процессы 20 – х годов – 22 часа.
3. Литературный процесс 30 – х – начала 40 – х годов 20 века – 41 час.
4. Великая Отечественная война и её художественное осмысление в русской литературе. Литературный процесс 50 – 80 годов 20 века. Общая характеристика литературы послевоенных лет – 15 часов.
5. «Деревенская проза» 50 – 80 годов 20 века – 4 часа.
6. Нравственно – философская проблематика прозы и драматургии 70 – 80 – х годов – 14 часов.
7. Русская проза и поэзия 80 – 90 – х годов 20 века – 20 часов.
8. Итоговый урок – 1 час.

5. Периодичность и форма контроля и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением

лица рассказчика, художественный) главы, несколько глав повести, романа,

стихотворения в прозе, пьесе, критической статьи;

- выразительное чтение;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

Устный или письменный ответ на вопрос;

- устное словесное рисование;

- комментированное чтение;

- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая,

сравнительная) художественных произведений;

- установление ассоциативных связей с произведениями различных

видов искусства;

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к

тому или иному роду и жанру;

- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский

замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- выявление языковых средств художественной особенности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;

- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);

- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов;

Итоговая аттестация:

- написание сочинения на основе и по мотивам литературных произведений;

- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;

- творческий зачет;

- защита проектов.

- тестирование.

6. Основные образовательные технологии.

- тестовая технология;

- информационно-коммуникационная технология;

- технология проблемного обучения;

- интернет-ориентированные технологии;

- исследовательский метод;

- индивидуальное и дифференцированное обучение.

7. Требования к уровню подготовки.

Данная программа обеспечивает реализацию требований ФГОС полного (среднего) общего образования. Используя системно-деятельностный подход в обучении, программа

предлагает школьнику не «потребление информации», а включение в интерактивную деятельность по творческому освоению *предметного* учебного материала, формированию *метапредметных* умений и *саморазвитию личности*.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами являются следующие:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.