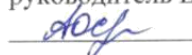


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №16» г. Уссурийска Уссурийского
городского округа

«Рассмотрена на заседании ШМО учителей русского языка и литературы МБОУ СОШ №16»
руководитель ШМО

 Оселедец А.А.

«Согласовано»

завуч по УВР МБОУ СОШ №16

 Попова А.А.

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №16



 Зай Е.В.

Рабочая программа Литература

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

11 класс

Уссурийск 2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г. №1089;
- Примерной учебной программы основного общего образования на базовом уровне по литературе;
- авторской Программы по литературе для обучающихся под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы» (Москва «Просвещение», 2014г.)

В учебном плане школы на изучение литературы в 11 классе соответственно программе предусмотрено 4 часа в неделю (136 часов в год)

Общая характеристика учебного предмета.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

На уроках литературы ученики должны решить **следующие задачи**:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Курс литературы опирается на **следующие виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций: поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Методы и формы обучения

Современный урок литературы – это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, урок, реализующий принципы научности, историзма в подходе к литературным явлениям и, конечно, ориентированный на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств учащихся, на формирование их мировоззрения, эстетического сознания, вкусов и потребностей.

В этом плане особую важность приобретает продуманность типологии и формы урока, т.к. от типа и формы зависит структура и методика урока. Но ни в дидактике, ни в частных методиках нет в настоящее время единой общепринятой классификации типов урока, и существует ряд принципиально различных подходов при обосновании типов уроков литературы.

- I. Уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки.
- II. Уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей
- III. Уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям
- IV. Уроки внеклассного чтения.

УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображенному, давать обоснованную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- соотносить изученное произведение со временем его написания; с различными литературными направлениями; с основными фактами жизненного и творческого пути писателей;
- выразительно читать произведения или фрагменты из них, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;
- рецензировать прочитанные произведения;
- самостоятельно и творчески выполнять различные виды устных и письменных работ.
-

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

Знать \ понимать:

1. Образную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века.
4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
5. Основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
4. Определять род и жанр произведения.
5. Сопоставлять литературные произведения.

6. Выявлять авторскую позицию.
7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Произведения для самостоятельного чтения:

И.А.Бунин. «Тёмные аллеи», «Окаянные дни», «Жизнь Арсеньева» А.М.Горький. «Дело Артамоновых» А.Блок. «Скифы», «Возмездие»

Поэты есенинского круга: П.Карпов, П.Васильев, П.Радимов

В.Маяковский. Лирика, поэмы, пьесы (по выбору)

М.А.Булгаков. «Бег», «Театральный роман»

А.П.Платонов. Рассказы, повести, очерки (по выбору)

М.Шолохов. «Поднятая целина»

В.Белов. «Кануны»

Б.Можаев. «Мужики и бабы»

Ч.Айтматов. «И дольше века длится день...»

В.Д.Дудинцев. «Белые одежды»

Джордж Бернард Шоу. «Пигмалион»

Эрих Мария Ремарк. «Три товарища»

Произведения для заучивания наизусть

Н.С.Гумилёв «Перстень», «Много есть людей...»

М.И.Цветаева «Моим стихам...», «Уж сколько их упало в эту бездну», на выбор

М.Горький. Монолог Сатина из пьесы «На дне», «Песня о Буревестнике»

А.Блок «О, Весна без конца и без краю», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе», отрывок из поэмы «Двенадцать»

С.Есенин «Письмо матери», «Спит ковыль», «Песнь о собаке», «Персидские мотивы» (одно на выбор), отрывок из поэмы «Анна Снегина»

В.Маяковский «Нате», «Послушайте», отрывок из поэмы «Во весь голос»

Н.Заболоцкий. На выбор

А.Ахматова. Отрывок из поэмы «Реквием», стихотворения на выбор

А.Т.Твардовский. «Я убит подо Ржевом» (отрывок)

Б. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «О, знал бы я, что так бывает...», стихи из романа «Доктор Живаго»

Н.Рубцов. На выбор

Стихи Б.Окуджавы или В.Высоцкого (на выбор как автор, так и стихи)

И.Бродский. На выбор

Учебно-методический комплект.

Агеносов В.В. Методическое пособие. Русская литература XX века. 11 класс – М., «Дрофа»

Журавлёв В.П. Уроки литературы в 11 классе – М., «Просвещение»

Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе I – II половины XX века – М., «ВАКО»

Учебник: Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XX века. 11 класс (в 2 ч.) – М., «Русское слово»

Савельева Л.И. Словарь-справочник по литературе – издательство Казанского университета

Лазаренко Г.П. Краткий курс. Русская литература XX века. 11 класс. – М., «Дрофа»

Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики - Брянск, «Курсив»

Малюшкин А.Б. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс – М., «Творческий центр»

Булгакова И.В. Нестандартные уроки русской литературы. 10-11 классы – Ростов-на-Дону, «Феникс»

Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь – М., «АЙРИС-ПРЕСС»

Амфилохьева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9-11 классы – СПб, «Паритет»

Чертов В.Ф. Тесты, вопросы, задания по русской литературе XX века. 11 класс – М., «Просвещение»

Косивцова Л.И. Литература. 11 класс. Поурочные планы – Волгоград, «Учитель»

Угроватов П.И. Конспекты уроков для учителя литературы. 11 класс (в 2-х ч.) – М., «Владос»

Михайлова И.М. Тесты. Литература 9-11 классы – М., «Дрофа»

Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература XIX века. Материалы для подготовки к экзаменам – М., «Русское слово»

Букатов В.М. Ершова А.П. Я иду на урок. Хрестоматия игровых приёмов обучения – М., «Первое сентября»

Бельская Л.Л. Литературные викторины – М., «Просвещение»

Костылёва Н.Е. Литература. Планируемые результаты обучения по литературе, их оценка в основной и средней (полной) общеобразовательной школе – Наб. Челны

Карпов И.П., Старыгина Н.Н. Открытый урок по литературе (планы, конспекты, материалы) – М., «Московский Лицей»

Безносков Э.Л. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Литература – М., «Дрофа»

Вуколов Л.И. Современная проза в выпускном классе – М., «Просвещение»

Иванченко Н.И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе – М., «Просвещение»

Шапошникова В.В. «И все души моей излучины...» Методическое пособие по литературному анализу в 11 классе – М., «Московский Лицей»

Обернихина Г.А. Преподавание литературы в 11 классе (в 2-х частях) – М., «Аркти»

Шнейберг Л.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. Пособие по литературе – М., «Высшая школа»

Нянковский М.А. Шолохов в школе – М., «Дрофа»

Богданова О.Ю. Бунин в школе – М., «Дрофа»

Болдырева Е.М., Леденёв А.В. Поэзия серебряного века в школе – М., «Дрофа»

Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов серебряного века – М., «Книжная палата»

Я иду на урок литературы. Современная русская литература. 1970-1990-е годы – М., «Первое сентября»

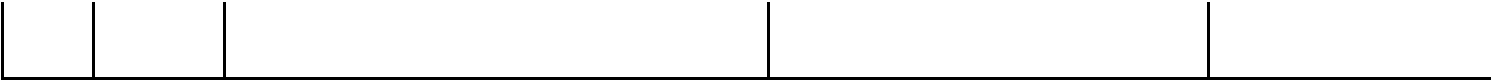
Произведения писателей и поэтов, изучаемых в 11 классе

Мультимедийные пособия.

1. Экспресс-подготовка к экзамену. Литература. 9-11 класс
2. «5 баллов. Весь курс школьной программы в схемах и таблицах. Гуманитарные науки»
3. DVD-диски с экранизациями художественных произведений, изучаемых в 11 классе.
4. Габдулла Тукай. Энциклопедия. Коллекция дисков

Календарно – тематическое планирование по литературе. 11 класс

№ уро ка	Дата	Раздел, тема	Оборудование	Планируемый ре
1		На рубеже веков. Своеобразие реализма Литература начала 20 .века. Многообразие лит-х течений.	Выставка книг, портреты, учебник, методическая. литература	Знать особенности литературного проц XX века, понятие м его содержание
2		Модернистские группы: символисты,акмеисты, футуристы	Портреты поэтов, методическая литература эпиграф, сборники стихов	Знать понятия «сере век», «модернизм»,
3-4		И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. «Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».Размышления о России в пов. И,АБунина «Деревня» Поэтический дар писателя..Лирика.	Портрет писателя, текст рассказа, сборники стихов, методическая литература	Знать основные эта творчества И.Бунин своеобразие его сти анализировать прои 5 стих на выбор
5		Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	текст рассказа, методическая литература	Знать историю созд рассказа, его филос содержание. Уметь анализировать, выд главную мысль
6		Обращение И.А.Бунина к «вечной теме» (рассказы о любви). Цикл «Тёмные аллеи». Рассказы«Солнечный удар», «Чистый понедельник»	методическая литература, эпиграф, сборники рассказов	Уметь видеть новиз изображении психо состояния человека. отличительные особ бунинской прозы



7		А.И.Куприн. Жизнь и творчество писателя. Создание повести «Поединок». Военные рассказы	Портрет писателя, текст повести, методическая литература, карточка	Знать основные этапы творчества А.И.Куприна, историю создания, повести, нравственные и социальные проблемы поставленные автором, решение, смысл названия повести, авторскую повесть
8-9		Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести А.И.Куприна «Поединок».	текст повести, методическая литература	
10		Воплощение нравственного идеала в повести А.И.Куприна «Олеся». «Книги о любви могучей и прекрасной»	текст повести, методическая литература	Раскрыть идею и художественные особенности повести
11		Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	текст рассказа, , эпиграф, запись 2-ой сонаты Бетховена	Знать роль деталей. Прийти к пониманию Куприн – мастер в изображении мира человеческих чувств
12		Развитие речи—1 Подготовка к сочинению по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.	Темы сочинений, тексты произведений	Уметь формулировать мысль своего сочинения, составлять план, использовать цитаты
13		«Серебряный век» русской поэзии. Символизм. Традиции и новаторство. Творчество В.Брюсова. Акмеизм.	Портреты, сборники стихов, эпиграф, карточки, методическая литература	Знать понятия <i>символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия</i> основоположников.
14		«Серебряный век» русской поэзии. Футуризм. Творчество И.Северянина. , В.Хлебников. Новокрестьянская поэзия	Портреты, сборники стихов, эпиграф, карточки, методическая литература	Знать творческую судьбу наиболее ярких поэтов «серебряного века». анализировать стихи
15		«Прерванный на творческом взлёте путь...» Трагическая судьба Н.С.Гумилёва.	Портрет поэта, эпиграф, сборники стихов	Знать трагическую судьбу Н.Гумилёва, его значение в разработке нового течения акмеизма, в создании «Поэтов».
16-17		«И все-таки узнают голос». Тема Родины в лирике А.Ахматовой. Поэма «Реквием»	сборники стихов, методическая литература	Уметь анализировать лирическое произведение
18		О.Мандельштам Трагическая судьба поэта.	Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники стихов, карточки	
19		Р/Р-2 Анализ лирического стихотворения		
20		Жизнь и творческая судьба Максима Горького.»Превосходная должность быть на земле человеком»	Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники рассказов	Знать основные вехи биографии и творчество Горького. Знать особенности

				романтизма Горько анализировать проч
21		Романтические бунтари М.Горького (рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»).	методическая. литература, тексты рассказов	Знать, как в композ рассказов раскрыва замысел писателя. О навыками и умения необходимыми при романтических про
22- 23		«Свинцовые мерзости жизни». Рассказы М.Горького о босяках» («Челкаш», «Коновалов», «Супруги Орловы»)		Знать новаторство Г Уметь определять составляющие жанр конфликта
24		»М.Горький – драматург. Пьеса «На дне»- соц-философская драма, суровая и беспощадная правда о жизни «низов»	Текст пьесы	Уметь высказывать отстаивать свою точ на образ Луки и его позицию
24		Правда и ложь..Вопрос о правде в драме М.Горького..Три правды в пьесе.	Текст пьесы, методическая литература	Уметь выявлять поз и авторскую позици
25		Спор о назначении человека в «На дне»	Тексты рассказов, компьютерная презентация.	Проанализировать в «Человек – это звуч
26		Роман М.Горького «Мать»(обзор)	Индив задание	Презентация
27- 28		Р/Р-3, 4 Классное сочинение по творчеству М.Горького.	Темы сочинений, тексты произведений	Уметь формулирова мысль своего сочин составлять план, ис цитаты
29		Публицистика М.Горького «Несвоевременные мысли»).	Тексты статей, методическая литература	Знать общее и разли подходах к проблем революции в Росси
30		А.А.Блок. Личность и творчество. Блок и символизм	Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники стихов	Знать основные эта творчества Блока, о символизма на его т Уметь анализироват Прекрасной Даме»
31		«Стихи о Прекрасной Даме», «Распутья».1 том	методическая литература, репродукция картины Врубеля, сборники стихов	Уметь анализироват лирическое произве
32- 33- 34		Лирика 2 тома. Стихи о природе, любви, искусстве. «Страшный мир» в поэзии Блока.. Россия в лирике Блока	методическая литература, эпиграф, сборники стихов	Знать о значении об в творчестве Блока. анализировать стих
35		Блок и революция. Поэма»12». Сюжет, образы, мотивы. Образы-символы	Текст	Знать идейно-худож своеобразие
36		Своеобразие изображения революции . в поэме «12».Блока	Текст поэмы, методическая литература	Знать об отношении революции, о худож особенностях поэм «Двенадцать», разн высказывания совре Блока о значении об Христа в поэме
37		Литература 20 годов.Революционный подъем, отразившийся в поэзии Н.Клюева,М.Светлова, Н.Тихонова,		

		Э,Багрицкого		
38		«Поющее сердце России». Жизнь, творчество, личность (7ч.)С.А.Есенина, национального поэта.	Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники стихов, аудиозаписи	Знать биографию Е. особенности творческого метода поэта
39 40		Любовная лирика С.Есенина. Светлый образ матери в творчестве поэта	Портреты, фотографии, эпиграф, сборники стихов, аудиозаписи песен и романсов на стихи Есенина	Развить навык выразительного чтения и анализа стихотворений. Видеть динамику развития лирики Есенина.
41		«Чувство Родины – основное в моём творчестве» (С.Есенин).	эпиграф, сборники стихов, аудиозаписи	Сформировать навыки самостоятельного анализа лирического произведения.
42		Поэма С.Есенина «Анна Снегина».	Текст поэмы, , эпиграф	Сформировать навыки анализа произведения.
43 44 45- 46		«Братья наши меньшие» Художественно-философская основа поэтики. Природа и человек Р/Р-5,6Классное сочинение по творчеству А.Блока и С.Есенина	Текст поэмы, методическая литература Сочинение	Знать, как создаётся трагический пафос Навык анализа лирического произведения.
47		Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского.	Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники стихов	Знать основные этапы творчества В.Маяковского. Новаторство поэта. анализ лирического произведения.
48 49 50		« Дрянцо – хлещите рифм концом». Сатира В.В.Маяковского. Поэма В.Маяковского «Облако в штанах»	методическая литература, эпиграф, сборники стихов аналитическое чтение	Навык анализа лирического произведения. Знать создание сатирического произведения.
51 52		«Любовь – это сердце всего». Любовная лирика В.В.Маяковского Стихи о загранице	методическая литература, эпиграф, сборники стихов	Развить навык выразительного чтения и анализа стихотворений.
53 54		Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского. Сатирические пьесы В.Маяковского «Клоп» и «Баня»	методическая литература, эпиграф, сборники стихов смеется над чиновниками, бюрократами	Знать взгляды Маяковского на поэтическое искусство поэта и поэзии в жизни общества
55		Р/Р-7 Подготовка к домашнему сочинению по творчеству В.В.Маяковского	Сборники стихов, темы сочинений	Уметь формулировать мысль своего сочинения, составлять план, использовать цитаты
56		А.Фадеев.Страницы жизни. Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.	Портрет, текст романа, методическая литература	Иметь представление о личности писателя. определять особенности и композиции романа
57- 58		Тема интеллигенции и революции. Проблема гуманизма, Левинсон, Морозка и Мечик, «угольное племя»	текст романа, методическая литература, иллюстрации	Выявить авторское отношение к проблеме интеллигенции, революция, сопоставление

				Морозки и Мечика
59		И.Бабель «Конармия» (2-3 рассказа)	текст, иллюстрации	Раскрыть авторский рассмотреть пробле гуманизма в романе
60		Р/Р-8 Анализ сочинений	РНО	
61-62		Жизнь и творчество Е.Замятина(3ч). Рассказы «Пещера», «Мамай», «Дракон», «Арапы» . Развитие жанра антиутопии в романе Е.Замятина «Мы».	Эпиграф, текст романа, портрет, методическая литература Антиутопия	Знать понятие <i>анти</i> биографию писател разбираться в пробл романа
63		Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е.Замятина «Мы»).. Роман- антиутопии, роман-предупреждение	текст романа, методическая литература	Выявить гуманисти направленность про Замятина, челове ценности, утвержда писателем
64-65		Судьба Андрея Платонова и его книг.(4ч).Рассказы «Река Потудань», «Возвращение», «Третий сын»»Сокровенный человек», «Уля». Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».	Портрет, текст повести, методическая литература	Знать основные эта творчества Платоно актуальность повес «Котлован» Темы рассказов
66		Пространство и время в повести А.Платонова «Котлован».	текст повести	Показать философс обобщающий смыс пространства и врем повести
67		Урок-зачет по творчеству Е.Замятина и А.Платонова.	Карточки с заданиями для проведения контрольной работы	Проверка уровня ус полученных знаний
68		М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность.Булгаков- драматург.Пьеса «Дни Турбинных» (обзор)	Выставка книг, портрет, методическая литература	Знакомство с трагич судьбой Булгакова. тяжёлых отношения с властью. Иметь представление о произведениях Булг жанровом многооб
69		Сатира Булгакова. Анализ сатирических произведений («Собачье сердце», «Роковые яйца»).. Эстетические и нравственные уроки возвращенной лит-ры	Эпиграф, тексты сатирических произведений	Знать судьбу повест сердце», её тему, ид сатирическую напр Уметь определять а позицию
70		Роман «Мастер и Маргарита» - писательский подвиг М.Булгакова. Анализ начальных глав романа. Сюжет, композиция, история создания	Текст романа, методическая литература	Знать историю созд романа. Сформиров представление о жа произведения, комп сюжете. Уметь выяв нравственные вопро поставленные автор

71-72		Ершалаимские главы.. Библейский сюжет.. Сатирическое изображение московского общества в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	Текст романа, методическая литература	Раскрыть приёмы с писателем комическ ситуаций и сатирич портретов
73		Тема совести, фантастическое и реальное на стр романа	Фантастика и реальность	
74-75		Развитие трагической любовной линии сюжета в романе. Проблема творчества и судьбы художника.	Текст романа, методическая литература	Уметь проследживать линию, определять композиционную ро
76-77		Р/Р- 9,10 .Классное сочинение по творчеству М.А.Булгакова.	Текст романа, темы сочинений	Уметь формулирова мысль своего сочин составлять план, ис цитаты
78		Марина Цветаева(2ч) Поэтический мир. Анализ стих «Молодость»	Новаторство	Анализ лирическог стихотворения
79		Новаторство в поэзии Цветаевой	Творческая работа	Рифма, размер
80		Н.Заболоцкий(1час)	Показ природы	Анализ лирич стих
81		Р/Р-11. Анализ классного сочинения по тв-ву М.Булгакова	РНО	
82		М.А.Шолохов.(7ч) Жизнь, творчество, личность.»Донские рассказы»	Портрет, оформление доски, методическая литература	Знать о личности и писателя. Уметь раб критикой, дневника находить особеннос рассказов.
83		Роман о всенародной трагедии.Картины жизни донских казаков в романе М.Шолохова «Тихий Дон».	Текст романа	Знать историю созд «Тихого Дона», сод композицию, систе
84		«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова.	Текст романа, методическая литература	Знать о развитии гуманистических тр русской литературы изображении войны её на человека.
85		«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.А.Шолохова	Текст романа, репродукции картин, аудиозаписи	Уметь анализироват делать самостоятел
86		Трагедия Гигория Мелехова (по роману «Тихий Дон»). Григорий и Аксинья	Текст романа	Уметь анализироват литературного геро составлять сюжетны высказывать своё от герою.
87		Женские судьбы в романе(Аксинья и Наталья).	Текст романа	Уметь анализироват производить сопост анализ, делать самостоятельный в
88		М.Шолохов «Поднятая целина» - роман о коллективизации	Текст романа, записи в тетради	Проверить знания у подготовиться к соч
89-90		Р/Р-12, 13 .Классное сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	Темы сочинений, текст романа	Уметь составлять те план, письменно вы по теме сочинения.
91		Литература периода Великой	Портреты писателей,	Знать о роли литера

		Отечественной войны.и послевоенных десятилетий М.Шолохов «Судьба человека» Обзор.	иллюстрации о Великой Отечественной войне	войны, знать обзор произведения разные
92		Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия.	Портреты поэтов, иллюстрации о Великой Отечественной войне, сборники стихов	Знать обзорно поэзи Великой Отечестве уметь анализироват лирическое произве давать свою оценку Навык выразительн наизусть.
93- 94		В.Быков «Облава» «Разбираясь в трудных вопросах времени». «Быковский « рядовой всенародного подвига»(Повести В,Быкова Дожить до рассвета»»Одна ночь»)	Быковский герой.Фронтовые будни .Героизм. Облава на человека: почему, зачем,	Осознать актуально произведения. Навы художественного произведения.
95		В.Распутин «Живи и помни»)	Человек на войне	Герои и дезертиры,
96		К.Воробьев «Гуси-Лебеди»,		
97		В.Некрасов «Сенька»		
98		В.Кондратьев «Сашка» Человек на войне Р/Р__14. Подготовка к домашнему сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	Человечность	План
99		А.Т.Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «За далью- даль»	Портреты, эпиграф, текст поэмы Бескрайние просторы	Знать жизненный и путь поэта. Уметь о жанровые особенно идейное содержани
100		Лирика А.Т.Твардовского разных лет.Поэма «Дом у дороги», «Страна Муравия»	Эпиграф, сборники стихов, методическая литература	Знать особенности героя Твардовского анализировать лири произведение.
101		А.Твардовский «По праву памяти» - итог пережитого	Анализ поэмы	
102		Народный характер поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».	текст поэмы, методическая. литература, иллюстрации	Знать о роли поэмы её место в литерату народность и новат
103		Б.Л.Пастернак.(4ч) Судьба. Начало творческого пути. Лирика поэта как выражение его мироощущения..Тема поэта и поэзии.	Портреты, эпиграф, сборники стихов, методическая. литература	Знать биографию п поэта, иметь предст раннем творчестве Уметь анализироват
104		Лирика.		
105		Человек, история и природа в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».. Тема интеллигенции и революции	Текст романа, методическая литература	Знать о судьбе рома анализировать отде сцены и эпизоды.
106		Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».Женские образы в романе	Текст романа, методическая литература	Уметь понимать зна христианских моти творческом замысле Пастернака,
107		Стихотворения Юрия Живаго.	Текст романа, методическая литература	Уметь определять к романа, значение

				композиционных ча
108		А.И.Солженицын.(5ч) Судьба и творчество писателя.»Архипелаг ГУЛАГ»(фрагменты)	Портреты, эпиграф, выставка книг	Знать биографию п материале произвед писателя прийти к о трагической судьбы тоталитарном госуд
109		Трагедия народа в романе А.И.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор).	Текст произведения	
110		Анализ рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	Текст рассказа	Уметь видеть публицистичность р обращённость его к Уметь анализироват
111		Анализ рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор»..Характер главной героини, «Не стоит село без праведника»	Текст рассказа, эпиграф	Понять, каким види писателю феномен человека», разобрат философском смыс
112		В.Шаламов «Колымские рассказы». Очерк творчества	Колыма	Борьба за жизнь
113		Р/Р_15. Подготовка к домашнему сочинению по тв-ву А.Солженицына и В.Шаламова.	Анализ сочинения о войне	
114		«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Василия Шукшина.	Портреты и произведения писателя	Знать понятие «дер проза»; биографию Уметь анализироват
115		С.Залыгин «На Иртыше», Б.Можаев «Изгой», С.Антонов «Овраги»	Деревенская проза	
116		В.Ф.Тендряков «Пара гнedyх», «Хлеб для собаки»	Жизнь деревни	Беседа
117		Ф.Абрамов «Поездка в прошлое»	Портрет деревни	Вопросы
118		Авторская песня. Арбатский мир Б.Окуджавы, В.Высоцкого. Бардовская поэзия	Своя песня под гитару	Сб. стихов
119		Развитие русской драматургии на современном этапе (60-90 годы).- 2 половина XX века.. А.В.Вампилов «Старший сын»	Портреты, выставка книг, методическая литература	Знать особенности драматического про понятие трагикоме отличительные черт жанра.
120-121		Взаимоотношения человека и природы в пр-ях А.Астафьева, В.Распутина(«Царь-рыба», «Пожар», «Прощание с Матерой»	Природа -мать	Человек и природа
122-123		Нравственное величие русской женщины в пр-ях В.Распутина(«Последний срок», «В ту же землю», «Нежданно-негаданно»), В.Астафьев «Людочка»		
124-125		Литература последних десятилетий. Урок-семинар. Постмодернистская лит-ра. В.Токарева «Я есть», Улицкая «Сонечка», Устинова, Дашкова,	Текст повести	Основные темы, во проблемы современ

		Д.Донцова, Ю.Шилова,»Женские игры»В.Тучков «Танцор»		
126-127		Новейшая русская поэзия. А,Дементьев «Никогда, никогда ни о чем не жалеите» (обзор)		
128		Р/Р-16, 17 Классное сочинение по современной литературе	План сочинения	Умения , навыки на
129				
130		.Зарубежная литература. Э.Хемингуэй «Старик и море»	Портреты писателей, выставка книг, методическая литература	Знать обзорно литер последних десятиле
132		Зарубежная поэзия. Ш.Бодлер, Г.Гейне	Анализ лирич пр-я	Сб. стих
133-134		Контрольное тестирование за курс 11 класса Анализ теста	Тестовые задания	Знать изученные пр применять получен при анализе и оценк
135-136		Повторение. Подготовка к экзаменам	Устный ответ	Логика